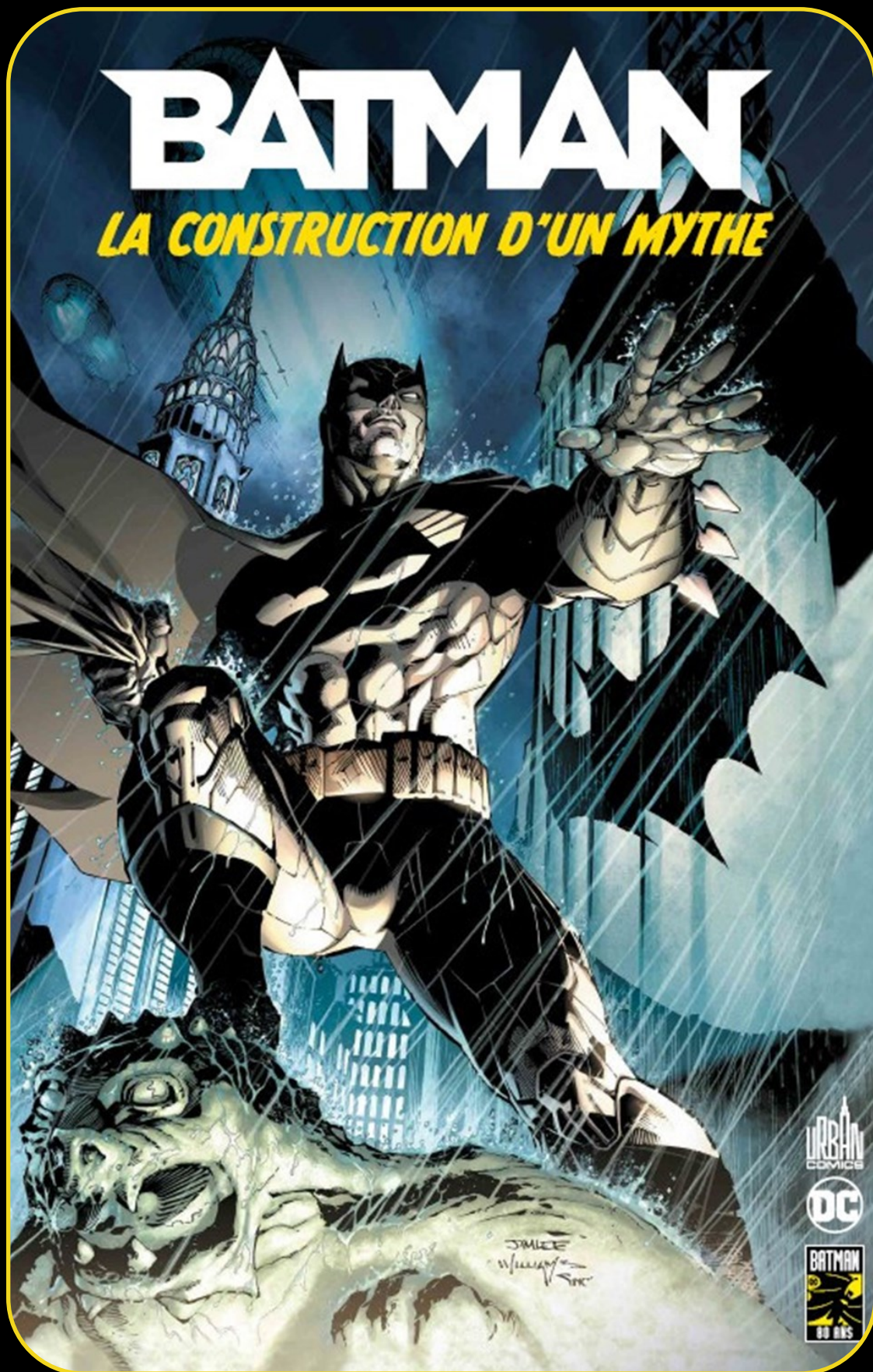




© & TM DC

Sélection de comics autour de l'univers de Batman

La bibliothèque vous propose une sélection de comics consultables sur place durant l'exposition.

Ces ouvrages sont gracieusement prêtés par la Maison du Livre de l'Image et du Son (MLIS) de Villeurbanne.

Pour information, [l'inscription à la médiathèque](#) est gratuite pour les moins de 26 ans. N'hésitez pas à aller y faire un tour, pour découvrir encore plus de comics Batman !



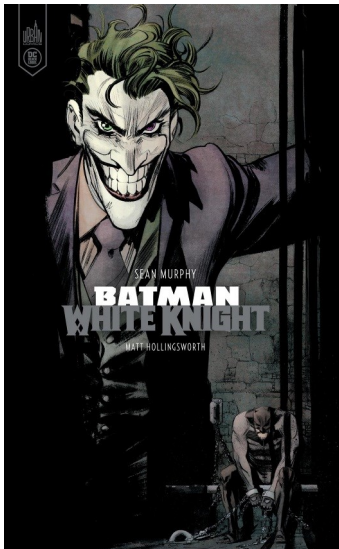
*La vignette est cliquable :
découvrez le résumé complet et
la disponibilité des livres !*

Batman : Année Un

Frank Miller et David Mazzucchelli
2012

Ce comics Batman est un bonne porte d'entrée dans l'univers. Il revient aux origines de Bruce Wayne et suit son évolution jusqu'à devenir le Chevalier Noir.





Batman : White Knight

Sean Murphy et Matt Hollingsworth

2018

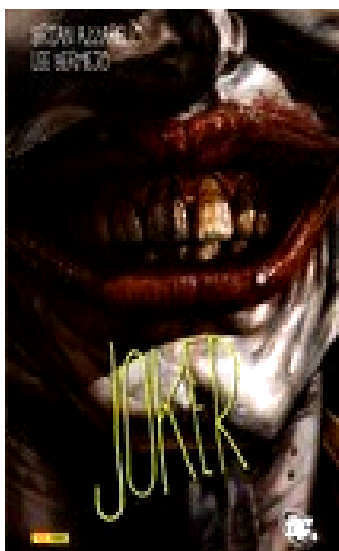
Quand un citoyen décide de rendre justice lui-même et ne respecte plus aucune loi, seul le Joker peut sauver Gotham ! Ou quand les super-héros explorent les limites du bien et du mal.

Batman : The Dark Knight Returns

Frank Miller, Klaus Janson et Lynn Varley

2013

Premier volet d'une trilogie des années 1980, et réédité en France en 2013. Ces Comics présentent un Batman plus âgé et plus violent qu'à l'accoutumé. Plongez dans un Gotham réinventé !



Batman : Joker

Brian Azzarello et Lee Bermejo

2009

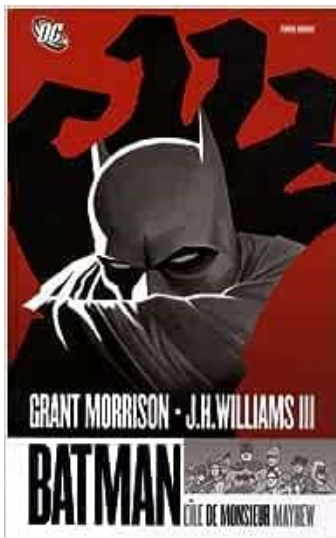
De retour d'un de ses nombreux séjours à l'asile d'Arkham, le Joker trouve la ville divisée entre les gangsters classiques et les supervillains costumés, ce qui ne lui convient pas puisqu'il veut régner seul.



Batman : Qu'est-il arrivé au chevalier noir ?

Neil Gaiman et Andy Kubert
2011

Batman est mort et on célèbre ses funérailles. Un à un, tous les personnages qui ont croisé la route du chevalier noir viennent rendre hommage au héros à la cape.



Batman : l'Île de monsieur Mayhew

Grant Morrison et J.H. Williams III
2012

Un mystérieux ennemi, brillant, patient et totalement diabolique, manipule le Chevalier Noir. Pour déjouer les plans de cette dangereuse éminence grise, le détective devra se battre jusqu'au bout sur l'île de monsieur Mayhew.

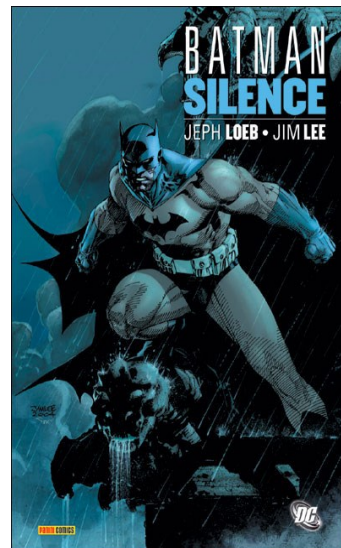


Batman : Silence

Jeph Loeb et Jim Lee

2010

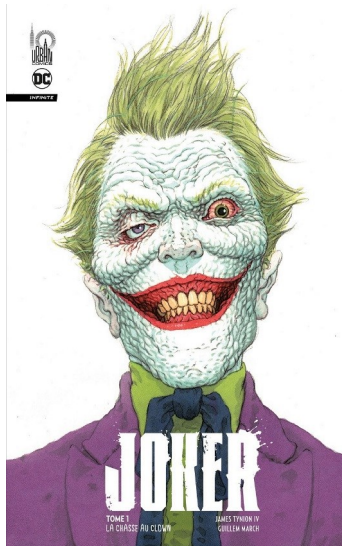
Cette saga est l'occasion de visiter l'univers de Bruce Wayne tandis qu'il tente de découvrir l'identité de Silence, un mystérieux ennemi qui semble le connaître intimement.



Joker : La chasse au clown

James Tynion IV et Guillem March

2022



Si les trajectoires de Batman et du Joker sont intimement liées, il en va de même pour toutes les victimes collatérales du clown criminel. Parmi celles-ci, Jim Gordon figure parmi les plus sévèrement traumatisés.

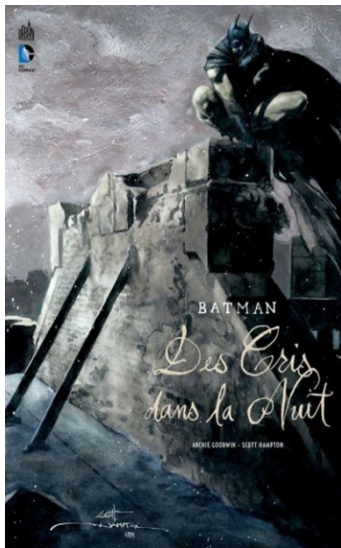
Joker : La faiseur de monstres

James Tynion IV et Guillem March

2022

Suite de *La chasse au clown*. Lors du jour de l'attaque sur l'asile d'Arkham, Billy Sampson a perdu la vie. Et sa famille est bien décidée à se venger de celui qu'ils suspectent d'avoir initié le massacre : le Joker.



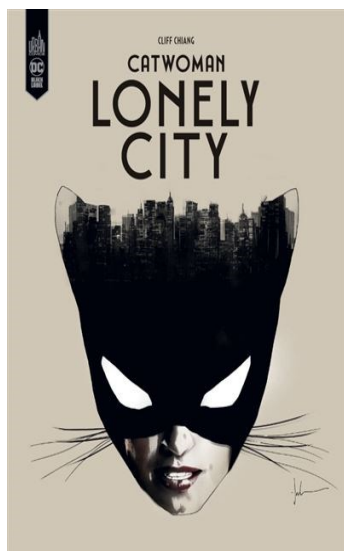


Batman : Des cris dans la nuit

Archie Goodwin et Scott Hampton

2016

Alors que James Gordon accède enfin au poste de commissaire de police, un nouveau fléau hante les rues de Gotham City. En pleine guerre contre la drogue, les forces de l'ordre découvrent plusieurs victimes d'assassinats violents.



Catwoman : Lonely City

Cliff Chiang

2023

Il y a dix ans, le massacre connu sous le nom de Nuit du Fou coûta la vie à Batman, à Nightwing, au commissaire Gordon ainsi qu'au Joker... et a envoyé Catwoman derrière les barreaux.

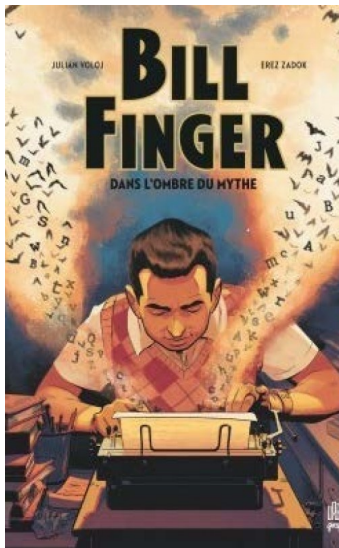


Batman : Double-Face

Mariko Tamaki et Javier Fernandez

2023

Si Harvey Dent n'avait pas été défiguré à l'acide, peut-être aurait-il pu continuer à œuvrer du côté de la loi en tant que procureur. Peut-être serait-il resté l'allié de Batman, aux côtés de Jim Gordon...



Bill Finger : Dans l'ombre d'un mythe

Julian Voloj et Erez Zadok

2022

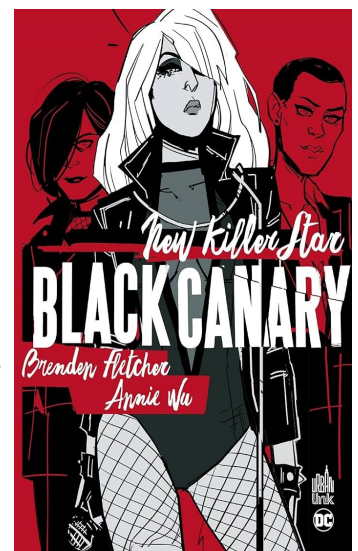
Voici l'histoire du scénariste fantôme de Batman. Basé sur le livre d'enquête de Marc Nobleman, ce comics met en avant le manque de reconnaissance de Bill Finger, et ses difficultés d'être reconnu.

New Killer Star

Brenden Fletcher et Annie Wu

2020

Difficile de laisser son passé derrière soi quand on a combattu le crime durant tant d'années. Troquer son costume d'héroïne contre le lead singer dans un groupe est sans doute la meilleure chose qui pouvait arriver à Dinah Lance.



Pour aller plus loin....

La bibliothèque met à votre disposition une variété d'articles et de livres pour vous permettre d'explorer davantage l'univers du Chevalier Noir.

Frédéric Aubrun et Vladimir Lifschutz, « **Le traitement médiagénique de Batman** », *Communication*, vol. 34/2, 2017.

Un article qui étudie certains récits de Batman sous l'angle de la narratologie médiatique. Il s'intéresse à des adaptations marquées par un véritable affrontement entre le créatif et le commercial. Si la médiagénie se révèle être un mariage réussi entre un média et un récit, sa réussite ne dépendrait-elle pas aussi du lien à double sens entre l'économique et le créatif ?

[Accès au texte intégral](#)

Harleen Quizel, « **Métaphysique du Joker** », *Multitudes*, vol. 51, 2014.

Lorsque James Holmes, le tueur d'Aurora, affirme au moment de son arrestation « Je suis le Joker », en référence au dernier film mettant en scène Batman, il illustre l'une des actualisations possibles du virtuel qui peuple nos espaces médiatiques. On restera démuni face de tels passages à l'acte, de même que face aux médias eux-mêmes, tant qu'on ne comprendra pas mieux quelle est la nature de ce virtuel qu'ils font advenir à l'être.

[Accès au texte intégral](#)



Céline Bryon-Portet, « **Les super-héros, nouvelles figures mythiques des temps modernes ?** », *Quaderni*, vol. 93, 2017.

Cet article se propose d'analyser les modes d'émergence et les causes de succès de ces figures fantastiques aux pouvoirs ou aux appareillages extraordinaires, qui fascinent les adultes autant que les enfants et tiennent lieu de nouveaux mythes, au sein d'une société que l'on a pourtant voulu croire désenchantée, enfermée dans la « cage d'acier » du rationalisme – selon l'expression de Max Weber – et définitivement réfractaire aux appels du muthos.

[Accès au texte intégral](#)



Qui est le chevalier noir ? Batman à travers les âges

Siegfried Würtz

Batman est le plus intéressant des super-héros. Il ne s'agit pas, en disant cela, de comparer sa musculature à celle de Superman, mais de souligner tout ce qu'il synthétise en termes de représentations, d'enjeux, d'histoire éditoriale des super-héros, alors même qu'il occupe une place singulière dans le panthéon de cette mythologie moderne. Il est donc temps de scruter les visages de la chauve-souris sous le masque, de mettre en lumière le *dark knight*, de se demander : « Qui est Batman ? »

[Accès au texte intégral](#)



Agir et penser comme Batman

Gwendal Fossois

Réveillez le super-héros qui sommeille en vous ! Et si Batman devenait votre coach pour affronter toutes les difficultés de votre quotidien ? Super-héros la nuit, philanthrope le jour, le « Chevalier noir » est sans conteste l'un des personnages les plus populaires de la pop culture. Ses qualités hors du commun : son courage, sa rigueur, son état d'esprit aussi solide qu'un gratte-ciel de Gotham City... font de Bruce Wayne un personnage plus qu'inspirant pour vous !

[Accès au texte intégral](#)



Batman : Une légende urbaine

Dick Tomasovic

Depuis sa création en 1939, par le dessinateur Bob Kane et le scénariste Bill Finger, Batman n'a cessé d'être requalifié jusqu'à multiplier tous les paradoxes identitaires : justicier violent refusant les armes létales, hors-la-loi collaborant avec la police, super-héros surpuissant dépourvu de pouvoirs...Rarement un héros de bande dessinée aura avoué une telle plasticité et aura supporté, sans fléchir, les innombrables relectures kaléidoscopiques des multiples artistes chargés de lui faire vivre de nouvelles aventures.

[Accès au texte intégral](#)

