



# 2023 IUT Lyon 1 ANNÉE EIFFEL



**Gustave Eiffel, 100 ans après, toujours au sommet de  
l'innovation et de la créativité**

*En cette année de célébration du*  
**centenaire de la mort de Gustave Eiffel,**  
*Didier Langlois et Florence Playe,*  
*enseignants en Expression-*  
*Communication du département Génie*  
*Civil et Construction Durable de l'IUT ont*  
*initié un projet pédagogique dont les fruits*  
*donneront lieu à des **expositions en***  
**Décembre 2023, après des événements**  
**tout au long de l'année, conférences,**  
**table(s) ronde(s) qui viendront ponctuer**  
*le travail pédagogique sur l'œuvre et les*  
*techniques de Gustave Eiffel.*

*Avec le soutien de*  
*l'Association des Descendants de Gustave*  
*Eiffel et l'Association*  
*Eiffel né à Dijon.*

*Avec le concours de l'Ecole Emile Cohl.*  
**Plus de 800 étudiants sont concernés.**

# Eiffel ... et Lyon ?

Mis à part le pont ferroviaire de Collonges-au-mont-d'or, la structure métallique d'un immeuble à l'angle des Rues Tronchet de de Créqui, Lyon ne regorge pas d'ouvrages réellement réalisés par Eiffel et ses ateliers. Pourtant dès que nous avons su que 2023 fêterait le centenaire de la Mort de Gustave Eiffel, nous n'avons pu, en tant que lieu de formation au BTP de Lyon, rester indifférents: cette ville regorge de constructions métalliques, notamment avec la Halle Tony Garnier, la gare des Brotteaux, les nombreuses usines de Lyon et Villeurbanne, et les très nombreux ponts et passerelles, les verrières, les passages.



Tissage fabrique de soierie Descours et Genthon et Usine de passementerie dite Wyler



© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel © Ville de Lyon  
Haltim-Dubois Nadine

Dès lors, créer un évènement **pour rendre hommage à Eiffel et à son héritage, et pour promouvoir en même temps la construction métallique comme un débouché remarquable de notre diplôme** nous a semblé aller de soi. C'est pourquoi, dans le cadre d'événements célébrant l'ingénieur Eiffel, ses traces dans les modes constructifs et dans les arts, nous avons également voulu inclure des travaux d'étudiants de découverte des entreprises actrices de la construction métallique aujourd'hui : entreprises et bureaux d'études sans qui les structures aéroportuaires, ferroviaires, les ponts, les usines etc. ne verraient pas le jour. Les étudiants de l'IUT seront ainsi amenés à réaliser, dans le cadre du PPP (Projet Professionnel Personnel) des recherches autour de ces acteurs pour mieux les connaître, pour en interviewer des salariés et mieux découvrir les débouchés.

La région a aussi bien des majors de la construction métallique avec les entreprises Gagne, Baudin-Châteauneuf ou Renaudat entre autres, que celles sans qui la construction métallique ne serait rien : les entreprises de peintures anti corrosion comme Rolando et Poisson, dont l'histoire rappelle la création du Rouge ROLANDO utilisé pour le ferroviaire. Nous souhaitons, dans nos travaux avec les étudiants, mettre à l'honneur ces entreprises, petites ou grandes qui œuvrent dans le domaine.



**A propos de François ROLANDO fils de Vincent ROLANDO migrant italien arrivé à Lyon en 1857 et installé à Saint Fons, créateur de son entreprise en 1858.**

Extrait de Lyon à l'italienne, De Ochandiano, Jean-Luc, ed. Lieux Dits, 2013

François prend

la tête de l'entreprise dans les années 1890 et confirme les choix de son père dans le domaine de la sécurité ferroviaire : il produit pour le réseau PLM (Paris-Lyon-Marseille) une peinture spécifique, le « rouge Rolando ». Il travaille aussi pour les entreprises et s'occupe notamment de la peinture de la charpente métallique des abattoirs de Lyon dont la construction débute, avant-guerre, à Gerland.

L'entreprise Rolando devient Rolando & Poisson



Nous souhaitons également sensibiliser nos étudiants à l'héritage artistique de Gustave Eiffel et leur faire étudier l'influence qu'il a eue sur les artistes, les publicitaires, les cinéastes, les créateurs en général.

**C'est à ce titre que nous vous sollicitons pour sponsoriser et soutenir les événements de 2023 Année Eiffel organisés par l'IUT Lyon 1, en partenariat avec l'Ecole Emile Cohl et avec le soutien de l'association Eiffel né à Dijon, de l'AMIGA (amis de Garabit) et des descendants d'Eiffel, qui vont mettre en valeur à la fois un patrimoine et un secteur d'activité.**

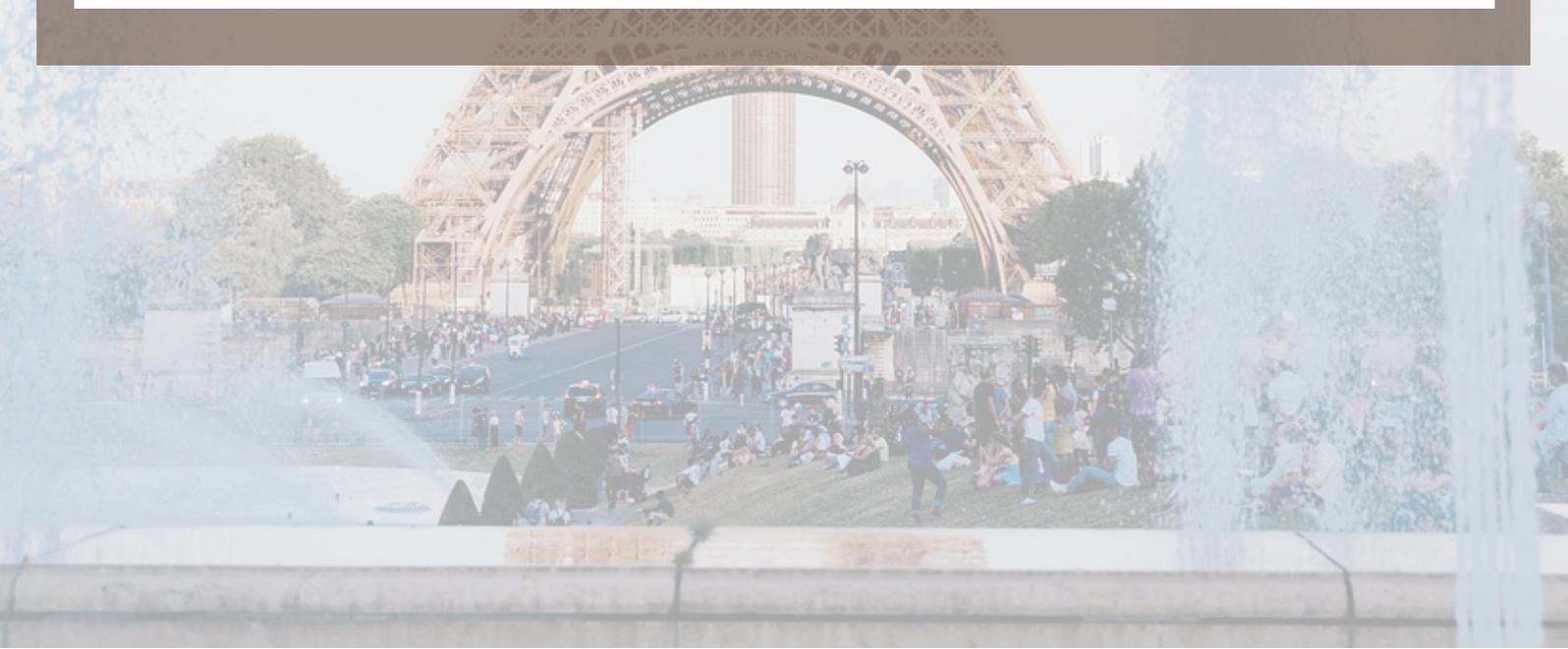
Le **projet se compose de deux parties**, la première, un hommage lyonnais et la deuxième l'aboutissement, dans la ville de la Tour Eiffel, de cette célébration pour rendre compte de la dimension nationale et internationale de Gustave Eiffel.





**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**Ce projet ambitieux ne prendra  
toute sa valeur et toute sa  
dimension qu'avec l'implication de  
la Région Auvergne-Rhône-Alpes  
qui promeut l'excellence  
technologique.**



Nous sollicitons particulièrement l'aide de la RÉGION AUVERGNE RHÔNE-ALPES

*L'idée est d'affréter un train spécial labellisé par la RÉGION, Lyon > Paris Gare de Lyon (TGV)*

Et au préalable un car pour emmener des **acteurs incontournables de la sauvegarde du patrimoine et de la construction métallique** actuelle depuis *Saint-Chély-d'Apcher > Clermont-Ferrand > Lyon*

Une délégation d'étudiants récompensés pour leur implication, de partenaires (sponsors et mécènes), de personnalités (élus, acteurs de la vie économique de la Région, membres de la communauté éducative), des ClubsRotary qui participent au projet, montera à Paris pour "la grande fête" avec les descendants de Gustave Eiffel.

Chaque voyageur se verra remettre quelques saveurs du patrimoine culinaire (lentille du Puy, moutarde et cassis de Dijon, Jésus de Lyon...). Ces saveurs seront également remises aux descendants d'EIFFEL.

Nous inviterons, lors d'un dîner-Gala (concocté par le chef M.Vianney), des artistes Français et étrangers (voir Annexe III) qui auront produit, sur l'année, des oeuvres sur la thématique Eiffel pour rendre compte de la dimension internationale du constructeur.

Ces oeuvres seront vendues aux enchères au bénéfice d'associations caritatives d'action pédagogique et de soutien du patrimoine Eiffel et de construction métallique, en cohérence avec cet événement technique et artistique. \*

Nous sollicitons bien entendu également l'aide des services techniques et culturels de la Ville de Paris.

Vous trouverez ci dessous:

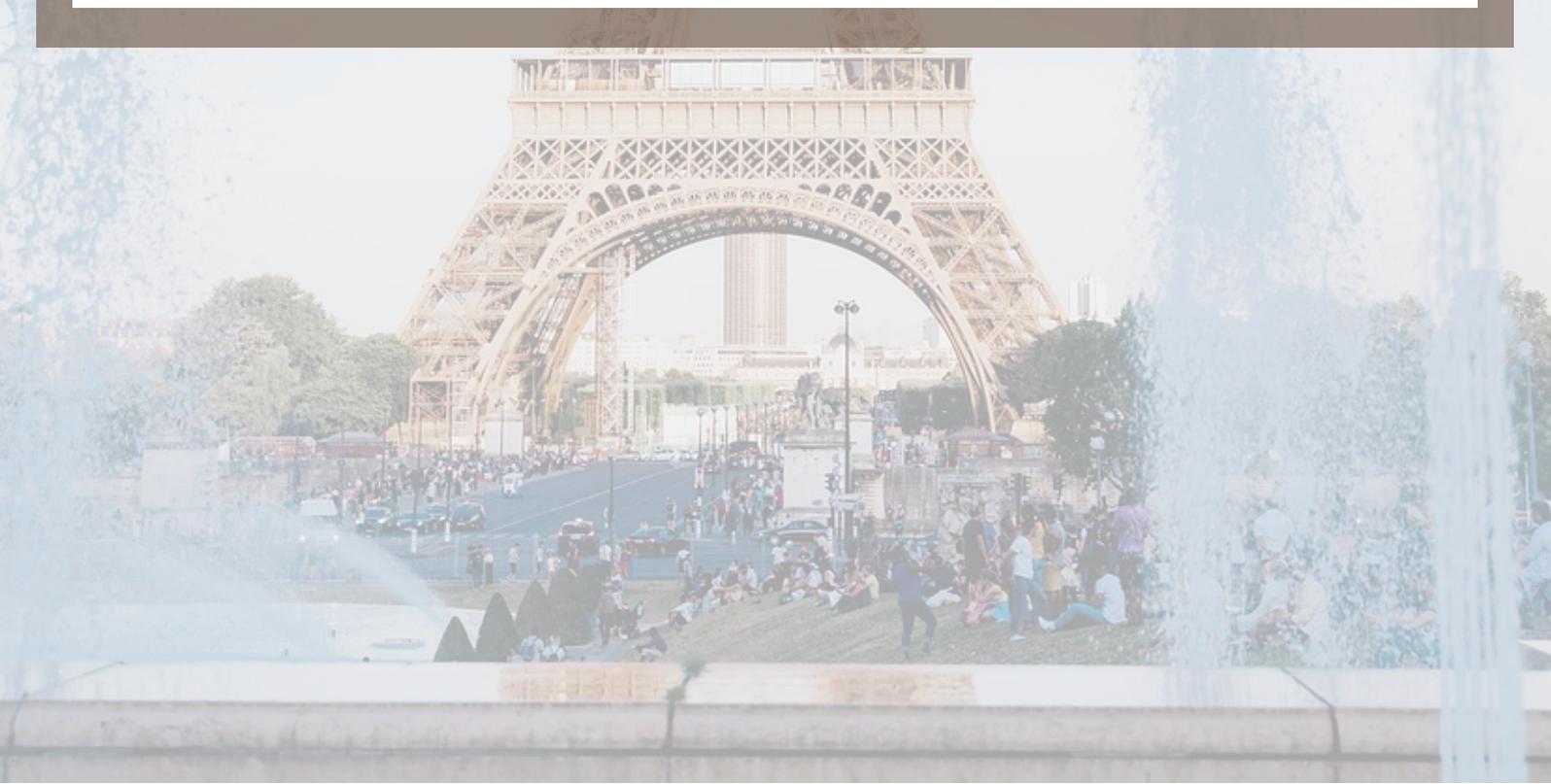
- Le calendrier des événements prévus (Annexe I)
- La présentation de nos partenaires (Annexe II)
- La liste des artistes Français et internationaux (Annexe III)

\*Dans les domaines:

- De l'éducation : Bourses IUT, Bourse Doctorants...
- Du patrimoine : en priorité Garabit
- De la santé : Exemple « Les enfants du cœur », L'Association Asap for Children (maladie de Farber et la SMA-PME)...



# **Annexe I :** **Calendrier des événements prévus**



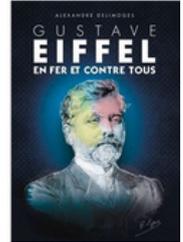
**Les Conférences** : à la fois des conférences pour un public de spécialistes, mais aussi pour les nombreuses personnes sensibles à l'oeuvre d'Eiffel. Nous avons d'ores et déjà des noms prestigieux, notamment l'intervention spéciale de **Cédric Villani**, médaille Fields de mathématiques qui nous rappellera l'importance de la mathématicienne Sophie Germain (18e/19e siècle) pour la réalisation de la Tour, **Benoît Vermandier** Vice-président de l'association Eiffel né à Dijon, **Patricia Vergne Rochès**, Présidente de l'Association des amis du viaduc de Garabit (AMIGA), **Cyril Devès** historien d'art, Directeur du Centre de Recherche et d'Histoire Inter-Média à l'Ecole Emile Cohl.

**La table ronde, le 12 octobre 2023** : Interventions de

**Laurent Michel**, Maître de conférence, Expert constructions métalliques Université Lyon 1,  
**Jean-Pierre Muzeau**, Directeur scientifique chez CHEC (Centre des Hautes Etudes de la Construction) (sous réserve),  
**Hervé Vadon**, Directeur ouvrages d'art chez Strates,  
**Pascal Jacquet**, sculpteur et plasticien,  
**Alain Guilhot**, architecte lumière, lighting designer, architecte éclairagiste (sous réserve).

**Le spectacle :**

A la salle de théâtre ASTREE de l'Université Lyon1 **le 9 novembre** (deux représentations) One man Show du comédien metteur en scène Alexandre Delimoges : Gustave Eiffel en fer et contre tous.



**ACTIVITES PEDAGOGIQUES, pluridisciplinaires et transversales entre les matières enseignées.**

**Pour tous les étudiants de l'IUT**

Depuis Mars : **étudiants de 1ères années** : lancement de travaux avec les premières années, en Expression et culture générale.

En septembre : lancement des travaux **pour les 1ères années.**

En structure : inspirés des calculs de Koechlin « dans la peau d'un calculateur structure » (calcul de treillis).

- En expression : les représentations de la Tour Eiffel et des ouvrages Eiffel dans différents supports médiatiques (image fixe), approche sociologique.
- En anglais : présentation d'ouvrages.
- En « ouvrages » : collaboration Eiffel des exemples dans le cours.
- A partir des planches d'Eiffel : le vocabulaire technique de la construction.

**Pour les 2èmes années :**

- En Expression - Communication : connaissances générales sur Eiffel et ses oeuvres (documentaires et articles choisis). Enquête sur l'héritage d'Eiffel auprès de professionnels choisis.
- En Anglais : vocabulaire des constructions métalliques réinvesti autour des ouvrages d'Eiffel.
- En PPP (Projet Professionnel Personnel) : à la découverte des entreprises, bureaux d'études de la construction métallique de notre région.
- En Structure : calculs des charges sur un pont Eiffel.
- En Physique : calcul des déperditions thermiques sur un ouvrage métallique.

**Pour les 3èmes années :**

- En Expression : projet sur des thèmes de construction, l'évolution relative des modes constructifs et conditions de travail des ouvriers depuis les années 1880.
- En Expression : création d'un jeu autour de la construction métallique et des ouvrages Eiffel.

**pour tous les étudiants de l'IUT Lyon1 : Concours de photographies 5 catégories :**

- Structures métalliques d'hier (XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'en 1900) **(A)**
- Structures métalliques d'aujourd'hui (XX/XXI<sup>ème</sup> siècle) **(B)**
- Chantier de structures métalliques **(C)**
- Ponts métalliques **(D)**
- Éléments architecturaux d'ornementation en métal **(E)**

**pour les étudiants de l'école Emile Cohl :**

- Etudiants de FLE : Dessin d'illustration sur l'architecture métallique à l'étranger
- Etudiants Prépa : Dessin d'observation autour de l'architecture métallique lyonnaise
- Etudiants 2e année : Travail de perspective en lien avec la Tour Eiffel
- Etudiants 3D : Participation au concours de photographies

Ces différents travaux seront soumis à une sélection et mis à l'honneur dans le cadre **d'une exposition éphémère à la fin de l'année 2023 à Lyon, dans plusieurs lieux pour l'ouverture culturelles de TOUS les étudiants.**

**Le dîner-exposition à Lyon :**

Dans un lieu emblématique de l'architecture métallique, nous proposerons un cocktail ou un dîner gastronomique lyonnais (nous avons pensé à l'association des Escoffier, le Chef Christophe Geoffroy Président) **avec la présentation des productions des étudiants et une animation par les étudiants eux-mêmes.**

**Le dîner-Gala à Paris : Le point d'orgue du projet**  
**le 13 décembre 2023**

Les étudiants primés pourront également présenter leurs productions sous la verrière monumentale typique de l'architecture Eiffel dans la capitale, la Samaritaine.

A l'issue du parcours TGV, un dîner-Gala aura lieu, au cours duquel les artistes qui auront travaillé sur le projet verront leurs productions artistiques vendues aux enchères au profit des associations caritatives.



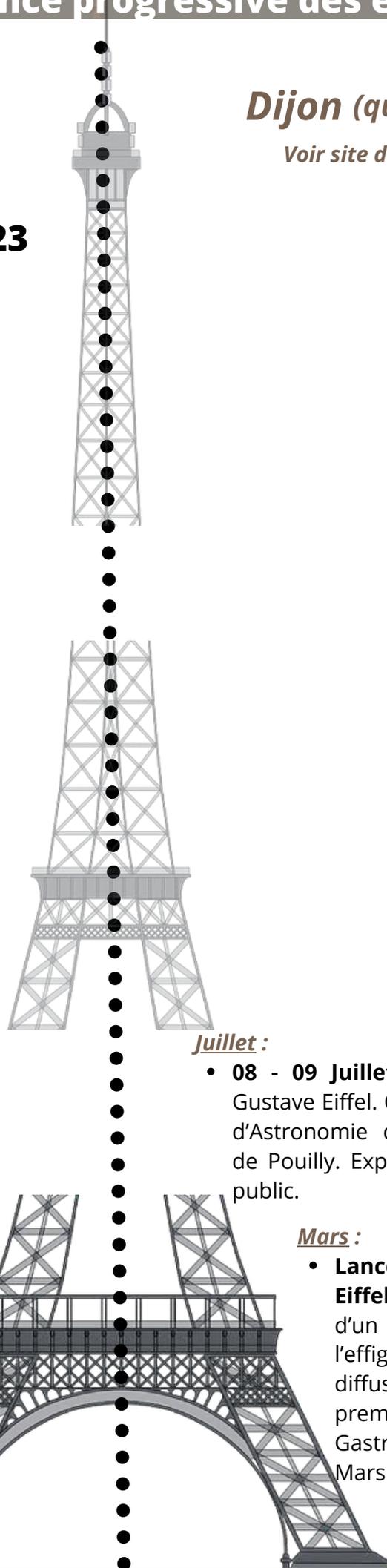
# Une montée en puissance progressive des événements

*Lyon (et Paris)*

*Dijon (quelques dates)*

*Voir site de l'association*

**Premier semestre 2023**



**Mai :**

- **12 Mai :** Conférence du Vice-président de l'association Eiffel né à Dijon, Benoît Vervandier.

**Mars :**

- **Lancement des travaux sur Eiffel avec les étudiants de 1ère année de BUT GCCD,** en Expression-communication

**Juillet :**

- **08 - 09 Juillet :** Fête du Soleil avec Gustave Eiffel. Organisée avec la société d'Astronomie de Bourgogne. Château de Pouilly. Exposition conférence. Tout public.

**Mars :**

- **Lancement de l'année Eiffel en 2023.** Émission d'un nouveau timbre à l'effigie de Gustave Eiffel et diffusion des enveloppes premier jour à la Cité de la Gastronomie les 23 et 24 Mars. Tout public.

## Lyon (et Paris)

### Octobre :

- **28 Octobre** : Clôture du concours photographique.
- **12 Octobre** : Table ronde sur l'héritage artistique et technique d'Eiffel.
- **5 Octobre** : Conférence de Cyril Devès en partenariat avec l'Ecole Emile Cohl.

### Septembre :

- **29 septembre** : Conférence : Le viaduc de Garabit et la ligne de l'Aubrac. Patricia Rochès présidente de l'AMIGA. Tout public. AMPHI 1 IUT Lyon 1.
- **16 - 17 Septembre** : Journées du Patrimoine. Animation-présentation du programme des événements Gustave Eiffel aux Lyonnais. Tout public.

## Dijon (quelques dates)

*Voir site de l'association*

### Octobre :

- **23 Octobre - 20 Novembre** : Exposition visuelle sur Gustave Eiffel sur les grilles du jardin Darcy. Tout public
- **20 Octobre - 30 Novembre** : Gustave Eiffel à l'honneur. Cité de la Gastronomie. Tout public.
- **Du 2 au 15 Octobre** : Cellier de Clairvaux. Exposition UNESCO Gustave Eiffel : Exposition complète illustrant sa vie d'entrepreneur, de chercheur et de mécène. Tout public.

### Septembre :

- **28 septembre** : Journée rassemblement des Entrepreneurs de France. Gustave Eiffel aux prises des mutations de son époque. Public Professionnel.
- **16 - 17 Septembre** : Journées du Patrimoine. Animation-présentation du programme des événements Gustave Eiffel aux Dijonnais. Tout public.



# Lyon (et Paris) LA GRANDE FÊTE pour le CENTENAIRE

## Décembre :

- **Le 13 Décembre à Paris :** Train pour Paris , Lyon - Paris affrété spécialement .
- Montée à la Tour Eiffel.
- **Dîner-Gala, exposition des artistes internationaux pour rendre compte de la dimension internationale de Gustave Eiffel.**
- **Présence de Brian BOUILLON-BAKER (Fils adoptif de Josephine BAKER)**
  
- **Du 11 au 21 Décembre :** Lyon Exposition des productions d'étudiants. Tout public.
- **Cocktail de remerciement** des mécènes et sponsors, lieu à définir

## Novembre :

- **Du 13 au 18 Novembre :** Sélection des productions d'étudiants par un jury d'enseignants et de professionnels.
  
- **9 Novembre :** One man Show du comédien metteur en scène Alexandre De Limoges, *Gustave Eiffel en fer et contre tous*, à l'Amphithéâtre ASTREE Lyon 1  
\*14H pour les étudiants de l'IUT  
\*20H pour tout public
  
- **8 novembre :** Conférence de **Cédric Villani** Médaille Fields, Les mathématiques, Sophie Germain et la Tour Eiffel.

# Dijon (quelques dates)

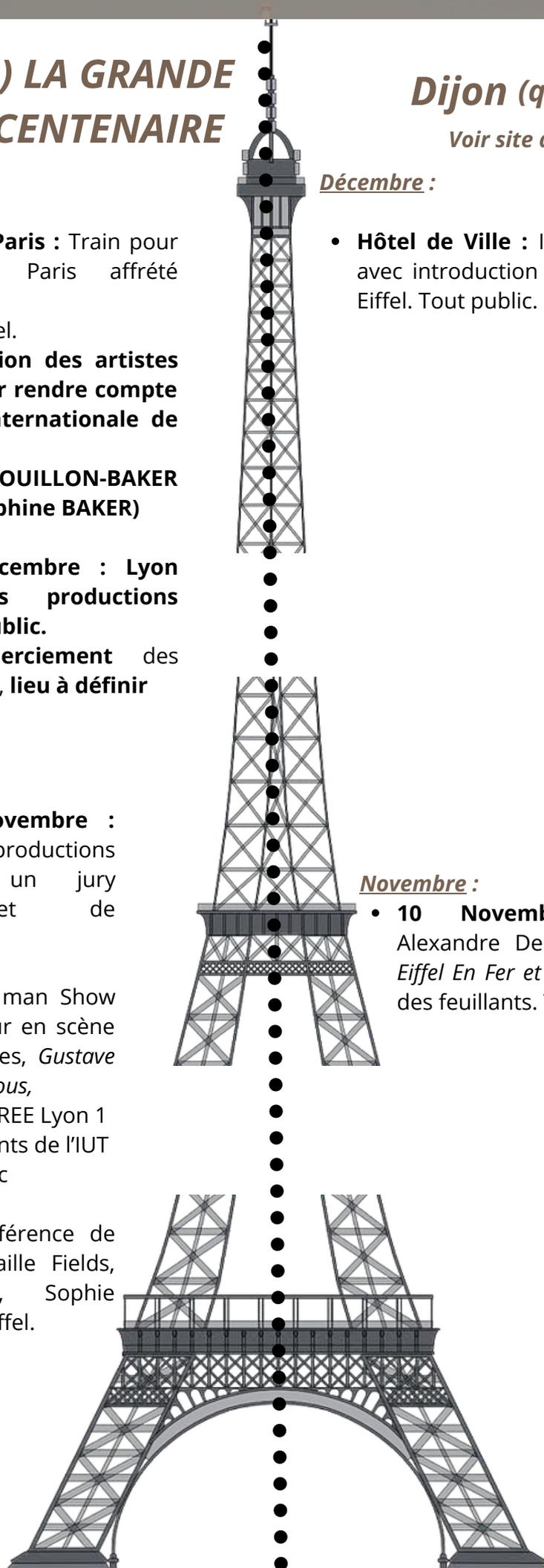
Voir site de l'association

## Décembre :

- **Hôtel de Ville :** Illumination de fin d'année avec introduction d'une thématique Gustave Eiffel. Tout public.

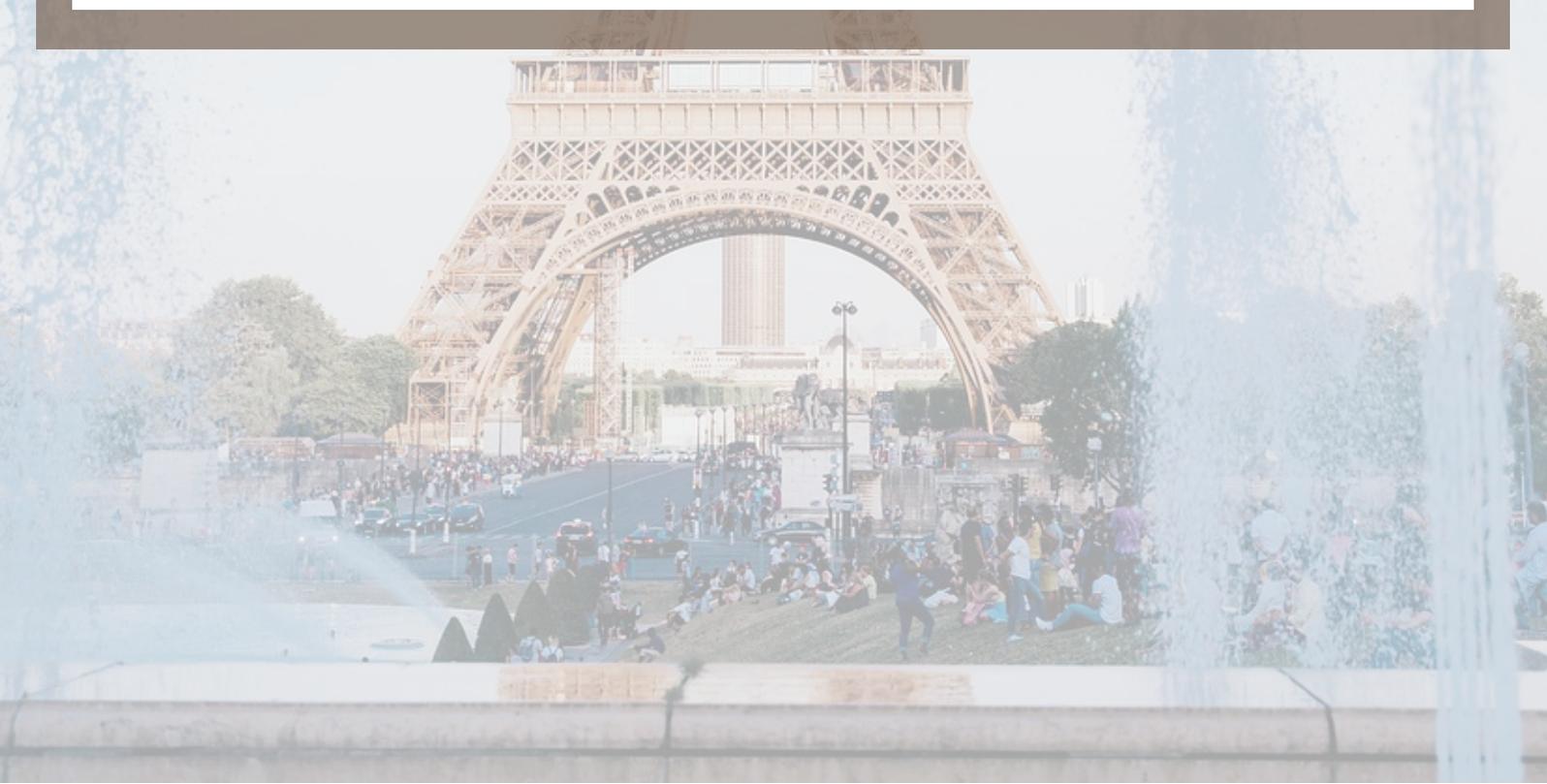
## Novembre :

- **10 Novembre :** Spectacle Alexandre De Limoges, *Gustave Eiffel En Fer et contre tous*. Théâtre des feuillants. Tout public.



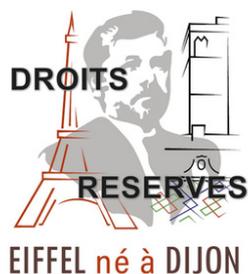


# **Annexe II :** **La présentation de nos partenaires**





La famille Eiffel a créé en 1995 l'Association des Descendants de Gustave Eiffel, qui oeuvre pour la Défense de la mémoire et de l'image de Gustave Eiffel, ainsi que pour la sauvegarde de ses nombreux ouvrages.



L'association dijonnaise Eiffel né à Dijon c'est :

- Un réseau d'une centaine d'adhérents majoritairement dijonnais.
- L'organisation de moments culturels lors d'événements commémoratifs.
- Un livret « Eiffel et Dijon » fruit d'un travail de recherches rigoureux et continu sur la vie locale de Gustave Eiffel.
- Un objectif ultime, celui d'obtenir un lieu digne et pérenne à Dijon dédié à sa mémoire. Présidente: Michèle Bransolle / Vice présidente : Benoît Vervandier.



Le 25 Janvier 2018 a été créée l'association AMIGA - Les Amis du viaduc de Garabit - par décision de sa Présidente Patricia Vergne Rochès, historienne du viaduc, Maire de Coren-les eaux, et de sa Vice-présidente Hélène Bonabal, cadre honoraire SNCF. Notre mission est de promouvoir, dynamiser et sauvegarder le viaduc de Garabit et la ligne de l'Aubrac, à laquelle l'ouvrage doit sa raison d'être.



École d'art de référence créée à Lyon en 1984, elle forme aux métiers du dessin pour l'édition multimédia, le cinéma d'animation et le jeu vidéo. Depuis 2000, l'école organise chaque année un job dating pour ses étudiants en fin d'études, auquel participent les maisons d'édition et studios de création. L'école Emile Cohl, c'est aussi un organisme de formation professionnelle certifié Qualiopi et une école d'initiation au dessin pour tous publics, jeunes et adultes.

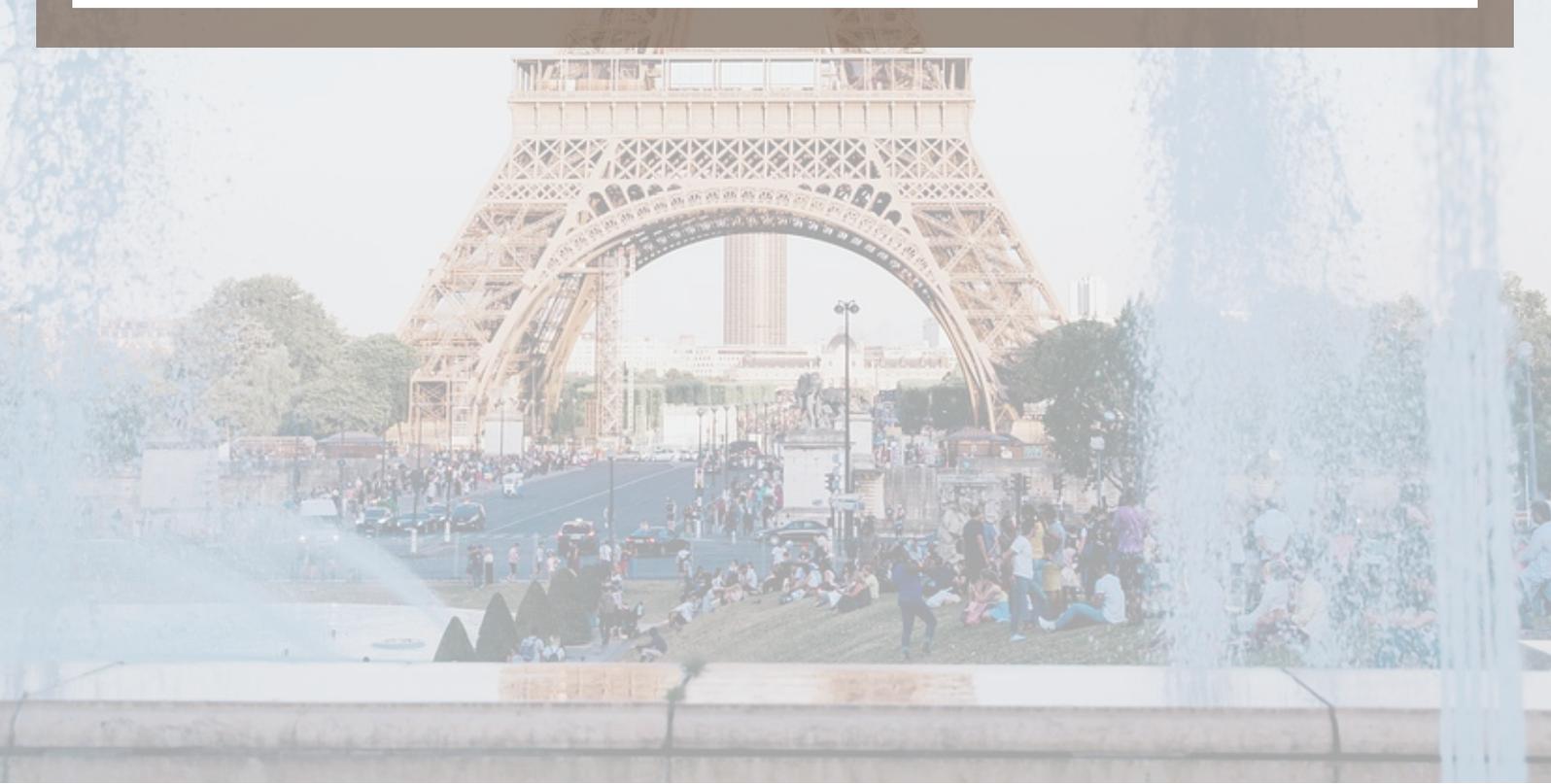


Créé en Mars 2013 à l'initiative du fondateur de l'École Emile Cohl, Philippe Rivière, et de l'historien d'art Cyril Devès, le centre de recherche et d'histoire inter-médias (CRHI) étudie les rapports entre les oeuvres du passé, exprimées dans les médias traditionnels (peinture, sculpture, gravure,...) et les oeuvres contemporaines issues des nouveaux médias (illustration, bande dessinée, cinéma, jeu vidéo). Le CRHI est associé aux partenariats noués par l'école avec les institutions, centres d'art, galeries, fondations et musées.

**Et bientôt...vous ?**



**Annexe III :**  
**La liste des artistes Français et**  
**internationaux**  
*Liste non définitive*



# CHINE

**L'immense popularité de G. Eiffel en Chine n'est pas à démontrer**

## Fang Qi

Né en 1977, vit et travaille actuellement à Pékin et Paris. Docteur en philosophie de l'art. Sa pratique implique la peinture, la performance, l'installation, le son, les jeux, la vidéo et ses formes créatives sont toujours maintenues dans un état libre et incertain. Il est l'auteur de l'ouvrage "Geo-consciousness in Chinese, Japanes and Korean Contemporary Art"

Son travail a été exposé dans des expositions collectives à de nombreuses reprises notamment à la Biennale de Shanghai, à l'Exposition universelle de l'UNESCO à Shanghai et à la projection mondiale du Centre culturel français.



## Wang Du (à confirmer)

Né en 1956. Vit et travaille à Paris, France. Originaire de Wuhan (province du Hubei) en République Populaire de Chine, Wang Du suit des études d'arts plastiques à l'école des Beaux Arts de Canton, avant d'y devenir enseignant. Après un séjour de neuf mois dans les prisons chinoises, résultat de son activisme culturel et politique, il s'installe finalement en France en 1990. Face à un environnement nouveau, où les représentations médiatiques et publicitaires semblent se substituer au réel, son travail s'est concentré autour de l'image de presse. Donnant littéralement du poids à ces images, transformant des reproductions bidimensionnelles trouvées dans la presse en volume sculptural tridimensionnel, Wang Du, avec humour et efficacité, a produit l'une des œuvres les plus singulières sur cette question du réel et du virtuel



**Le pont Eiffel se réincarne en Chine.**

À l'occasion du 50e anniversaire des relations diplomatiques franco-chinoises, cinquante artistes des deux pays dont WANG DU recyclent 200 tonnes du pont Gustave Eiffel de Bayonne pour créer un parc artistique dans le Guangdong.



## Yan Pei-Ming (à confirmer)

"Quand je fais un visage, il est tout à fait autonome et ne représente pas un personnage précis. Je travaille sur l'anti-portrait." Yan Pei-Ming

L'artiste chinois Yan Pei-Ming naît à Shanghai en 1960. Il arrive en France au début des années 80.

De 1988 à 1989, Yan Pei-Ming étudie à l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques de Paris. De 1993 à 1994 il est pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome.

Yan Pei Ming réalise essentiellement des portraits. Il brosse à l'aide d'un pinceau large des portraits d'anonymes imaginaires ou des figures d'archétypes comme le portrait de Mao qui hante l'iconographie de l'artiste. Cette image stéréotypée montre moins une personne que l'idéalité d'un père putatif et la figure emblématique de l'Empire du Milieu. Les coups de brosse rendent le portrait d'un anonyme plus flou, plus dépersonnalisé et, au contraire, donnent à la figure emblématique du leader chinois son caractère de modèle et d'archétype.

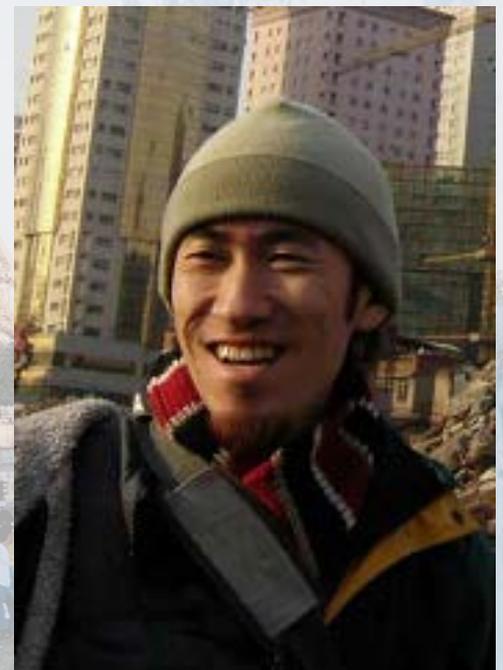


Yan Lei



## Liu Zhenchen

Zhenchen Liu est un artiste chinois qui est né le 22 novembre 1976 à Shanghai. Il vit et travaille en France et en Chine. Il a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure de la Villa Arson et au Fresnoy. Son travail pointe du doigt l'urbanisation, la modernisation, et le développement de la Chine actuelle.



# PORTUGAL

Erika Braz



# ALLEMAGNE

ERNST GÜNTER HERRMANN



# ITALIE



## ZED

La multiplicité du monde, voici ce qui anime, ce qui pousse Zed à créer. Né en 1976 à Mulhouse, ce sculpteur autodidacte peaufine sa pratique depuis l'âge de douze ans, travaillant divers matériaux. Enfant sur la plage, il découvre le potentiel du sable ; plus mûr, vivant aux Antilles, il s'attèle à la tradition du bois. Depuis 2010, l'artiste à temps plein s'est lancé dans l'exploration de son matériau de prédilection : le verre acrylique. Ses sculptures peuvent être rouges, elles peuvent être violettes, vertes, jaunes, ou même bleues - Zed explore tout le potentiel chromatique du médium.

Il conçoit alors son oeuvre la plus fameuse, le Flexo : un personnage neutre, à la silhouette unique, se voulant le support de ses recherches sur les attitudes et le mouvement. Zed estime en effet "qu'il est possible de retranscrire toutes les émotions, de tout dire, juste à travers une gestuelle". Par ses postures variées, le Flexo incarne son désir de saisie du multiple, du geste dans sa fluidité : "Tour à tour amoureux, contemplateur, audacieux ou insolent, chaque Flexo est un reflet de nous".

Impossible à mouler industriellement, chacune de ses attitudes "cool", "audacious", "active", "desperate" du Flexo, est acquise par thermoformage à la main. Suivant le même principe, l'artiste développe ensuite ses "Cleb'art" Roxo et Woopy, posant "assis", "sans retenue" ou "aux aguets".

# FRANCE



## VICTOR GINGEMBRE

La sculpture de Victor Gingembre se découvre au travers des évolutions de son auteur. Amoureux du marbre depuis toujours, ayant une formation d'architecte, il ne cesse d'intégrer dans ses créations le respect des maîtres et ses recherches personnelles. Ces œuvres se sont ainsi mises progressivement à insérer le vide comme élément figuratif, mais aussi à exprimer le mouvement et le passage du temps. Sa sculpture interroge désormais nos préoccupations contemporaines, la façon dont nous sommes reliés les uns aux autres et ce, que ce soit au travers de la forme des Nano Molécules ou du contact qui se noue instantanément avec le public qui les découvre.

A travers son travail, il cherche aussi à renouer les liens entre les matériaux et les hommes, à remettre le marbre au centre de la cité en utilisant les technologies les plus récentes pour le travailler. Cette alliance entre une sculpture toujours représentative mais jamais simplement figurative, qui intègre chaque fois de nouvelles problématiques et de nouvelles réflexions, est l'empreinte de cet artiste qui par sa passion refuse de trancher entre les Anciens et les Modernes.

## Pourquoi nous soutenir ?

Pour donner de la visibilité à votre entreprise, comme débouché potentiel pour l'insertion professionnelle de nos étudiants,

Pour faire connaître les métiers liés à la construction métallique et à l'entretien du patrimoine,

Pour exprimer vos valeurs,

Pour soutenir une démarche d'ouverture culturelle étudiante,

Pour bénéficier de la couverture médiatique des événements et figurer sur les différents supports matériels et numériques.

En contrepartie, vous pourrez bénéficier des avantages fiscaux, grâce à la loi du 1er août 2003 en faveur du mécénat d'entreprises.

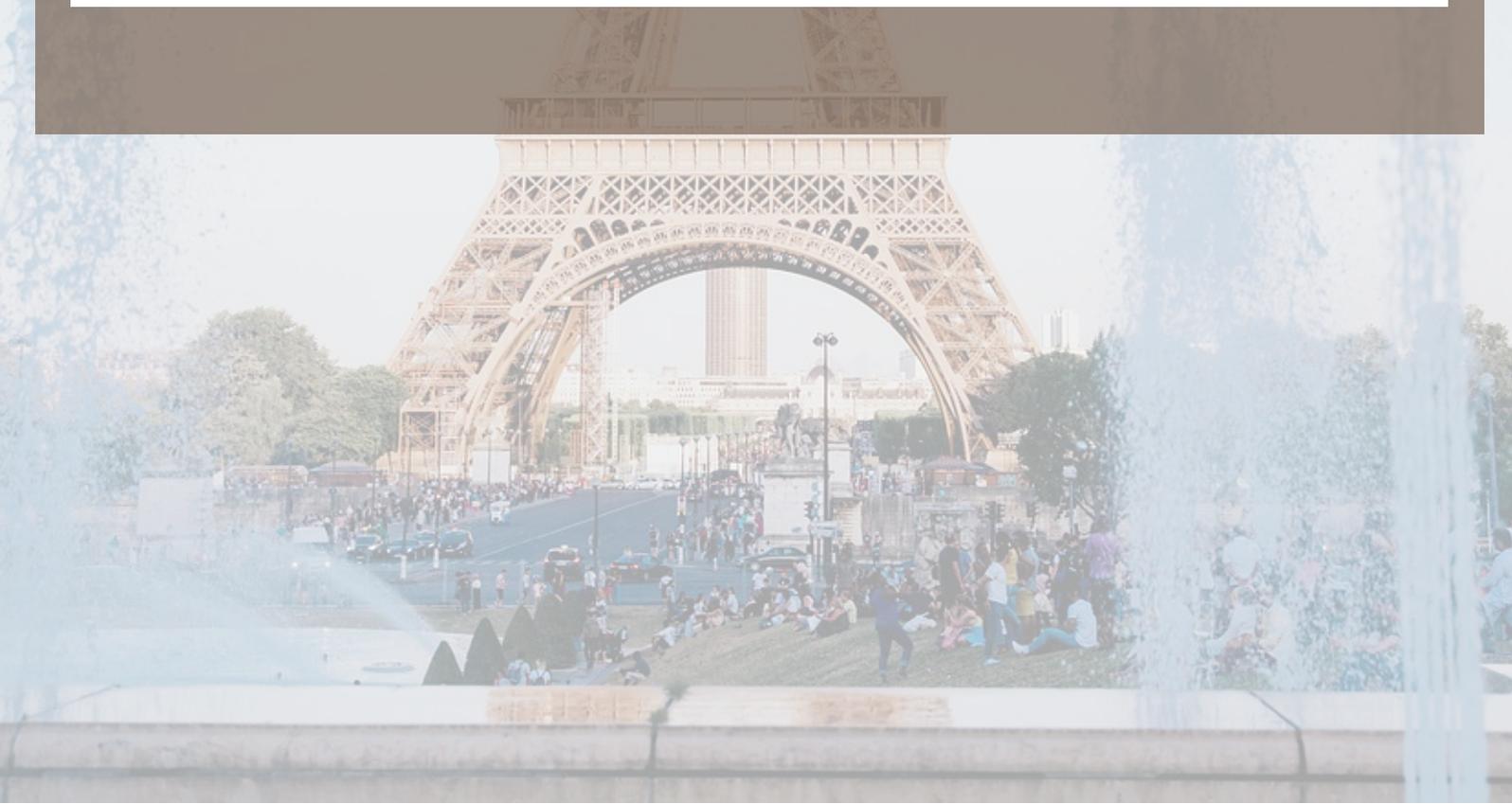
En devenant mécène d'un projet ou d'un événement, l'entreprise pourra bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de son don.

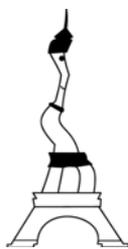




Ce projet ambitieux qui valorise **le patrimoine d'Eiffel, son influence artistique et l'excellence du *savoir-faire* français du BTP** ne verra le jour et ne prendra toute sa valeur qu'avec votre soutien moral et financier.

**Toute l'équipe enseignante associée et les étudiants, et leur *savoir-fer*, vous en seront reconnaissants !**





## Appel à mécénat ou sponsoring

Projet « 2023 IUT Lyon 1 Année Eiffel »

Didier Langlois et Florence Playe

Un projet initié par Didier Langlois et Florence Playe-Faure enseignants au Département de l'IUT Génie Civil Construction Durable de L'Université Lyon1, en collaboration avec l'Association des Descendants de Gustave Eiffel et l'Association Eiffel né à Dijon.

**PROMESSE DE DON D'UN MONTANT DE.....euros**

En tant que

**SPONSOR**

**MÉCÈNE PRIVÉ**

**MÉCÈNE D'ENTREPRISE**

**AUTRE**

NOM (de la société) : .....

Fait à..... le.....

Signature :

**Les indications pour le versement des dons se fera ultérieurement par le biais du compte d'une association en cours de création. (FPDLevent)**

Vous pensez à des personnes ou sociétés susceptibles de nous aider ?

Merci de nous indiquer ici leurs coordonnées :

Nom :

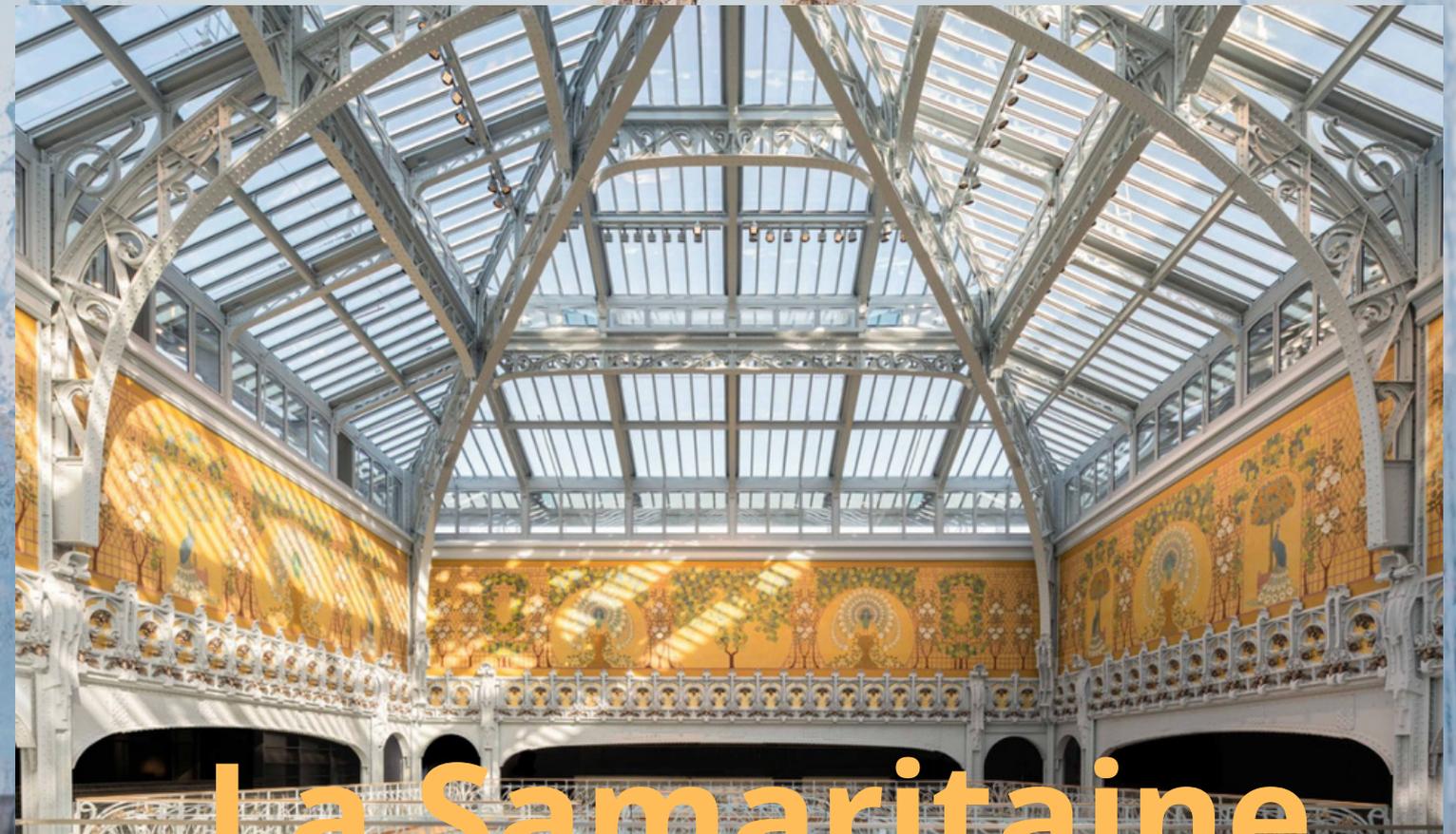
Prénom :

Raison sociale :

Mail :

Tél :

**A renvoyer par mail à [iut.anneeeiffel@univ-lyon1.fr](mailto:iut.anneeeiffel@univ-lyon1.fr)**



**La Samaritaine**